



I.E. JOSÉ MIGUEL DE RESTREPO Y PUERTA
RESOLUCIÓN N° 5928 DE 05/08/ 2004
NIT 811017044-0 NID 105212000163

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MIGUEL DE RESTREPO Y PUERTA

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES - ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

NORMATIVIDAD DE LA ELIMINATORIA INSTITUCIONAL DE LOS JOSÉ MIGUEL AWARDS 2021

1. OBJETIVO GENERAL

- Propiciar escenarios que les permita a niñas, niños, jóvenes y adultos construir una convivencia ciudadana a través de la interpretación de canciones en Inglés como símbolo de fortaleza en tiempos de crisis pandémica.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Sensibilizar y motivar el desarrollo de las competencias comunicativas y artísticas a través de las canciones en Inglés.
- Crear un espacio de aprendizaje a distancia que permita la expresión de las capacidades y/o destrezas lingüísticas, artísticas y musicales de los estudiantes en la interiorización de una lengua extranjera.
- Reconocer y apreciar la cultura anglosajona a través de las canciones de diferentes géneros como un principio de autorreflexión dentro de una sociedad global y pluralista.
- Desarrollar habilidades interpersonales e intrapersonales para trabajar en equipo y fortalecer el trabajo colaborativo a través de la integración de las instituciones educativas de la región.
- Reconocer y desarrollar conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad y la promoción de valores como un escenario de construcción de una experiencia bilingüe.

3. PARTICIPACIÓN

- Ser miembro activo de la comunidad estudiantil de la I.E. José Miguel de Restrepo y Puerta ya sea en cualquiera de sus jornadas.
- Ningún participante (solista, dueto, grupo) podrá concursar en otra categoría diferente a la que se inscribió.
- El acompañamiento musical lo pueden hacer utilizando pistas o instrumentación en vivo desde un lugar que posea una adecuada acústica.

Pista musical: tema musical en versión instrumental sin voz principal incluida.

Instrumentación en vivo: guitarras, bajo, teclado, batería etc.

- Se propone que las canciones contengan mensajes positivos y culturales. (Para las canciones inéditas rige la misma normatividad.)
- Los participantes que clasifiquen a la final interpretarán la canción con la que se presentaron en la fase eliminatoria.
- Los estudiantes que concursaron en el certamen anterior deberán participar con una canción diferente a la que presentaron en esa oportunidad.

Requerimientos técnicos para la grabación del video

- Los participantes deben grabar un video en un lugar cómodo y se recomienda hacerlo con la luz natural del día y / o artificial, buscando que la luz se refleje en la cara.
- En el video los participantes deben mencionar en Inglés la presentación que contiene sus nombres y apellidos completos, la institución y/o colegio al que representa, el grado en el que se encuentran, el municipio al que pertenece, la fecha (día, mes y año) de la grabación del video.
- Si realiza la grabación con el teléfono celular, colóquelo horizontalmente con la cámara trasera, no con la cámara frontal, utilice un plano medio, es decir desde la cabeza a la cintura (Proporcionar un espacio mínimo en la parte superior, para que el participante quede bien enmarcado).
- Cada participante debe grabar con un manos libres o micrófono externo o de solapa cuidando que el sonido sea el más óptimo y se recomienda que el dispositivo de grabación este colocado en una base estática o en un trípode.
- El acompañamiento con pista musical o instrumentación en vivo le permitirá a cada participante seguir el ritmo de la canción, desarrollar una adecuada vocalización y proyección de la voz en la grabación del video.
- Los participantes deben apagar radios, televisores, teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que puedan interferir con el audio de la grabación.
- La voz en vivo de cada participante no debe ser alterada por ningún programa de edición musical.
- Los estudiantes participantes podrán utilizar un atuendo adecuado para su desempeño escénico.
- El video grabado debe tener las siguientes especificaciones:
 - Formatos MP4, AVI, FLV, MOV
 - Resolución que brinde calidad de la imagen y nitidez del video grabado. (Mínimo 360p)
- Con el hecho de participar en la actividad, los estudiantes aceptan y autorizan que sus nombres e imágenes aparezcan en los programas, publicaciones y demás medios publicitarios y en general en todo material de divulgación con fines pedagógicos, investigativos y promocionales que los organizadores deseen hacer durante el evento o una vez finalizado el mismo, sin que ello implique la obligación de remunerarlos o compensarlos adicionalmente. Así mismo, renuncia a cualquier reclamo por derechos de imagen.

4. PRESENTACIÓN

- La presentación de los finalistas en las diferentes categorías se realizará el **día MARTES 19 de OCTUBRE (hora por definir)** por las plataformas virtuales disponibles de los José Miguel Awards 2021 y canal de la institución.

5. INSCRIPCIÓN

- Para la inscripción de los participantes, ingrese a la página <https://englishconexionambiente.jimdo.com/regional-jos%C3%A8-miguel-awards/jos%C3%A9-miguel-awards-2021/> y en el numeral 4, literal B, **Institutional Registrations forms**, abra y descargue el formulario de inscripción de la categoría correspondiente, llénelo, adjuntando la letra de la canción en letra Arial N° 10 a espacio sencillo, diligenciar y firmar el consentimiento informado por parte de los padres de familia y/o acudientes de forma manuscrita, escanearlos y junto con el video grabado enviarlos al correo electrónico josemiguelawards@gmail.com
- La fecha límite de recepción de la documentación y del video grabado es el **VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE 2021 HASTA LAS 24:00 horas** (Una vez cerrada la fecha no se tendrán en cuenta lo enviado posteriormente y no se permitirá el cambio de la canción y /o alguna otra modificación)

6. CATEGORIAS

- Los estudiantes de la institución pueden participar interpretando una canción en Inglés en las categorías de solista, dueto y grupo.

Parágrafo: Tanto en la categoría de solistas como en la de duetos y /o grupos se entiende como participante aquella o aquellas personas que ejecuten la o / las voces. Las personas que hagan acompañamiento instrumental pueden ser personas ajenas a su institución.

7. EVALUACIÓN

- El jurado que evalúa la eliminatoria es conformado por docentes del área de Inglés y de Educación Artística de la institución.
- Se evaluarán los siguientes aspectos en orden de importancia:

CRITERIA OF GRADING	POINTS
PRONUNCIATION AND FLUENCY	40
LYRICS OF THE SONG	20
INTONATION AND TUNING	30
BODY LANGUAGE AND CHOREOGRAPHY	10

- Los resultados de los finalistas se publicarán en las siguientes plataformas virtuales:



<https://englishconexionambiente.jimdo.com/regional-jos%C3%A8-miguel-awards/>



<https://www.facebook.com/ENGLISHSONGFESTIVALIEJMRP>



<https://www.youtube.com/channel/UC48vPlouisKVpZEj6Z6lq5w>



@englisongfestiv



josemiguelawards

8. RESPONSABILIDADES DE LOS PARTICIPANTES Y DOCENTES ACOMPAÑANTES

- Motivar y apoyar los procesos lingüísticos de lengua extranjera y expresión corporal a los estudiantes que participan desde el nivel Básica Primaria, Básica Secundaria y Media.
- Los docentes acompañantes de sus estudiantes-participantes a cargo deben dar a conocer la normatividad aclarando cualquier inquietud que se presente por parte de los estudiantes y / o padres de familia.

9. ESTIMULOS Y PREMIACIÓN

- Premiación del primer al tercer puesto en cada una de las categorías.
- A discreción de los organizadores se podrá otorgar menciones a: puntualidad, compañerismo, comportamiento y pertenencia por el proyecto.
- Mención o medallas de participación a cada uno de los participantes.

10. CUALQUIER TIPO DE EVENTUALIDAD QUE AFECTE EL DESARROLLO DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES SE PUBLICARÁ A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES PLATAFORMAS VIRTUALES DE LOS JOSÉ MIGUEL AWARDS.

11. SI REQUIERE MAYOR INFORMACIÓN, POR FAVOR COMUNICARSE EN LOS SIGUIENTES TELÉFONOS EN HORARIO DE 8:00 AM A 12:00 P.M. Y DE 2:00 P.M. A 8:00 P.M.



Carlos Alvarado, Director de los José Miguel Awards- 3113959063
Carlos Guevara, Coordinador de Formación Integral y Convivencia (Jornada mañana) (094) 2743187
Jesús González, Coordinador Formación Integral y Convivencia (Jornada tarde) (094)

Dado en Copacabana a los 24 días del mes de Julio de 2021.

En constancia firman Director y Representantes del Comité Central, Comité Logístico y Gobierno Escolar.

Documento firmado que reposa físicamente en archivo de los José Miguel Awards 2021