



<b>Acta N° 01</b>	<b>Equipo o grupo:</b> Área de lengua extranjera (Inglés)
<b>Fecha:</b> 25 de Enero de 2017	<b>Lugar:</b> Aula virtual de Inglés
<b>Hora de inicio:</b> 12:10 A.M.	<b>Hora de finalización:</b> 1:15 P.M.
<b>ASISTENTES:</b> <b>Coordinador del Proyecto:</b> Carlos Alvarado <b>Docentes:</b> Sandra Cárdenas, Nelly Giraldo Liliana Seguro	<b>INASISTENTES:</b>
<b>OBJETIVO</b>	
Elegir coordinador y programar el proyecto pedagógico ENGLISH SONG FESTIVAL 2018, teniendo en cuenta los elementos de entrada manifestados en la agenda N°1 en la franja de área de Inglés.	
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elegir el coordinador del proyecto.</li> <li>2. Analizar los resultados de la encuesta de percepción aplicadas después de la última etapa del festival.</li> <li>3. Planear el cronograma del año 2017.</li> <li>4. Hacer ajustes pertinentes.</li> <li>5. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico <a href="mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com">coordiacademicoiejmrp@gmail.com</a></li> </ol>	
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo a los asistentes.</li> <li>• Llamado a lista.</li> </ul> <p>Se procede a realizar el trabajo de la agenda propuesta por la coordinación académica de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se reelige al docente <b>CARLOS ALVARADO FONSECA</b> como coordinador del Proyecto por votación de los integrantes del Comité Central.</li> <li>2. Se analizaron y socializaron los resultados arrojados de las encuestas de percepción aplicadas a estudiantes y docentes finalizada la última etapa del festival 2016, (ver acta N°7 de 2016) Por lo cual se concluyó en lo siguiente:</li> </ol> <p>Se debe replantear el proyecto pedagógico teniendo en cuenta los diferentes aspectos que hacen de sus sostenibilidad un camino difícil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direccionamiento (procesos internos)</li> </ul>	



- Financieros (ingresos y egresos)
  - Se procede a presentar el calendario oficial de la primera y segunda fase del festival 2018 (**Logo Design Contest and My Gallery**). Se realizó el cronograma general de las macro-y micro-actividades de las etapas 1 y 2 teniendo en cuenta los calendarios institucionales escolares y municipales del año 2017.(Ver anexo 1)
    4. Los ajustes se realizaran al proyecto pedagógico de acuerdo a los requerimientos que emerjan en el desarrollo de cada una de las fases del festival.
  - Se finaliza la reunión 1:150 P.M
- Se anexa el cronograma de actividades de la primera y segunda etapa. (Logo Design Contest and My Gallery )



<b>Acta N° 02</b>	<b>Equipo o grupo:</b> Área de lengua extranjera (Inglés)
<b>Fecha:</b> 22 de Febrero de 2017	<b>Lugar:</b> Aula virtual de Inglés
<b>Hora de inicio:</b> 12:10 A.M.	<b>Hora de finalización:</b> 1:15 P.M.
<b>ASISTENTES:</b> <b>Coordinador del Proyecto:</b> Carlos Alvarado <b>Docentes:</b> Sandra Cárdenas, Liliana Seguro, Milver Palomeque	<b>INASISTENTES:</b> Nelly Giraldo (Presenta excusa por situación familiar)

#### **OBJETIVO**

Diseñar, implementar y desarrollar actividades del proyecto pedagógico ENGLISH SONG FESTIVAL 2018, teniendo en cuenta el cronograma anual.

#### **ORDEN DEL DÍA**

1. Avanzar en la planeación y organización de las actividades que desde el proyecto pedagógico se propusieron para ser ejecutadas durante el 2017.
  - Proponer y diseñar actividad de motivación para iniciar la primera fase del festival.
2. Hacer ajustes pertinentes al cronograma del año 2017.
3. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico [coordiacademicoiejmrp@gmail.com](mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com)

#### **DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

- Se procede a realizar el trabajo de la agenda propuesta por la coordinación académica de la siguiente manera:

Saludo a los asistentes y se da la bienvenida al Docente Milver Palomeque quien hará parte del equipo del comité central del festival (Se posesiona de la vacante que deja el profesor James Gallego)

- Se lee el acta anterior y se aprueba.

**"FORMACIÓN INTEGRAL un compromiso con la EXCELENCIA"**

**Desarrollo de la Agenda**



- 1.** Como actividad de motivación se propone diseñar, implementar y desarrollar una carrera de observación.

<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Recursos</b>
<b>Scavenger Hunt</b>	Los estudiantes deben encontrar 10 bases que se hallan en diferentes partes de la institución, y que desarrollan un juego competitivo de pistas, de larga o corta duración, al mismo tiempo permite la participación para el cumplimiento de tareas en pequeños grupos de trabajo colaborativo. Con este se pone a prueba la capacidad de observación, el trabajo entre compañeros, la agilidad mental y el desarrollo de competencias generales y comunicativas en inglés. (Sera un espacio en que la observación y el hallazgo de lugares, objetos, personas o cosas, sea un momento para el goce e integración y de aprendizaje.)	Papel Fotocopias Colores Temperas Pegante

La actividad se realizará en las clases de cada docente y se aplica desde grado 4 de primaria hasta grado 11 con apoyo de los estudiantes del CLEI 5 quienes serán asesorados por el Docente Carlos Alvarado.

Debido a que su diseño requiere tiempo, en la semanas siguientes se realizará documento que contiene los siguientes aspectos:

- Bases asignadas
- Banco de preguntas y pistas en Inglés.
- Mapa con la ruta para llegar a las bases.
- Instrucciones y recomendaciones
  - Cronograma para desarrollar por cursos

- 2.** Se procede a presentar nuevamente el calendario oficial de la primera y segunda fase del festival 2018 (**Logo Design Contest and My Gallery**). Se verifican las macro-y micro-actividades de las etapas 1 y 2 y se realizan ajustes. (ver anexo 1)



Se finaliza la reunión 1:20 P.M

3. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico [coordiacademicoiejmrp@gmail.com](mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com)





<b>Acta N° 03</b>	<b>Equipo o grupo:</b> Área de lengua extranjera (Inglés)
<b>Fecha:</b> 22 de Marzo de 2017	<b>Lugar:</b> Aula virtual de Inglés
<b>Hora de inicio:</b> 12:10 A.M.	<b>Hora de finalización:</b> 1:10 P.M.
<b>ASISTENTES:</b> <b>Coordinador del Proyecto:</b> Carlos Alvarado <b>Docentes:</b> Sandra Cárdenas, Liliana Seguro, Milver Palomeque, Nelly Giraldo	<b>INASISTENTES:</b>
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Socializar el informe financiero del festival 2016</li><li>• Diseñar la carrera de observación para su posterior aplicación. (Scavenger Hunt)</li></ul>	
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saludo a los asistentes</li><li>2. Lectura del acta anterior</li><li>3. Socializar el informe financiero del Festival 2016 (Ingresos y Egresos)</li><li>4. Diseñar la carrera de observación (Scavenger Hunt)</li><li>5. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico <a href="mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com">coordiacademicoiejmrp@gmail.com</a></li></ol>	
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saludo a cada uno de los integrantes del proyecto.</li><li>2. Lectura del acta anterior y se aprueba.</li><li>3. Se socializa el informe financiero del festival 2016. Se informa sobre los ingresos que se recolectaron con la actividad de emprendimiento y los gastos que se realizaron para cumplir con la actividad final. Este informe será entregado al Señor Rector para su verificación y resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto. <b>(ver anexo 1)</b></li><li>4. Se continua con el diseño de la carrera de observación ( Scavenger Hunt)</li></ol> <p>Se propone lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Banco de preguntas para cada nivel (Primaria 4 y 5, Básica secundaria y Media)</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>"FORMACION INTEGRAL un compromiso con la EXCELENCIA"</b></p>	



- Las preguntas o pistas deben tener articulación con los temas de planeación de inglés, cuidado del medio ambiente, proyectos de aula de cada nivel, convivencia escolar y relaciones de elementos para la construcción del logo y slogan del festival 2018 ( **ver anexo 2** )

Debido a que su diseño requiere tiempo se continúa el trabajo en la semana siguiente y para el día viernes 31 de marzo los docentes asignados a los grupos correspondientes deben entregar el banco de preguntas para la elaboración de los tres documentos finales.

<b>Docente</b>	<b>Nivel</b>	<b>N ° preguntas</b>
Liliana Seguro	Primaria (4 y 5)	10
Nelly Giraldo & Milver Palomeque	Básica secundaria (6 a 8)	10
Carlos Alvarado & Sandra Cardenas, Milver Palomeque	Básica y Media (9 a 11)	12

El documento final debe contener los siguientes aspectos:

- Bases asignadas
- Banco de preguntas y pistas en Inglés
- Mapa con la ruta para llegar a las bases
- Instrucciones y recomendaciones
- Cronograma para desarrollar por cursos

Se finaliza la reunión 1:10 P.M

6. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico [coordiacademicoiejmrp@gmail.com](mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com)





<b>Acta N° 04</b>	<b>Equipo o grupo:</b> Área de lengua extranjera (Inglés)
<b>Fecha:</b> 26 de Abril de 2017	<b>Lugar:</b> Aula virtual de Inglés
<b>Hora de inicio:</b> 11:30 A.M.	<b>Hora de finalización:</b> 1:10 P.M.
<b>ASISTENTES:</b> <b>Coordinador del Proyecto:</b> Carlos Alvarado <b>Docentes:</b> Milver Palomeque, Nelly Giraldo	<b>INASISTENTES:</b> Sandra Cárdenas, Liliana Seguro
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diseñar e implementar la carrera de observación (Scavenger Hunt)</li><li>• Aprobar normatividad del concurso logo y slogan</li></ul>	
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saludo a los asistentes</li><li>2. Lectura del acta anterior</li><li>3. Evaluación de compromisos pendientes.</li><li>4. Preparación del festival de la canción.<ul style="list-style-type: none"><li>-Implementar la carrera de observación (Scavenger Hunt)</li><li>-Aprobar la normatividad del concurso Logo y Slogan</li></ul></li><li>5. Compromiso</li><li>6. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico <a href="mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com">coordiacademicoiejmrp@gmail.com</a></li></ol>	
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saludo a cada uno de los integrantes del proyecto.</li><li>2. Lectura del acta anterior y se aprueba.</li><li>3. Se revisa y se enuncian los compromisos llevados a cabo hasta el momento:<ul style="list-style-type: none"><li>• Los docentes hacen la entrega oportuna del banco de preguntas para diseñar el <b>Scavenger Hunt</b> a través del correo personal.</li></ul></li><li>4. -El equipo de trabajo revisa las preguntas que se aplicarán en el taller de la carrera de observación para los grados 6, 7, 8, 9 10 y 11. Se realizan las modificaciones pertinentes y se establecen los talleres finales para aplicarlo a partir de la próxima semana. ( <b>ver Anexo 1 y 2</b>)</li></ol> <p><b>Nota:</b> Las preguntas están articuladas con los hilos conductores y los tópicos generativos y</p>	



los temas propuestos desde el proyecto de aula de cada grado.

-Se aprueba la normatividad del concurso logo y slogan (**Ver anexo 3 o en el link <https://englishconexionambiente.jimdo.com/municipal-english-song-festivals/jos%C3%A9-miguel-awards-2018/>**) teniendo en cuenta que los elementos para la construcción del logo y slogan 2018 son:

- Inglés
- Festival
- Música
- Cuidado del medio ambiente
- Colombia desarmada

Se reciben las sugerencias del Profesor Juan David Monsalve como docente de educación artística para hacer la adición correspondiente en el documento Bases del concurso para la selección del diseño del logo y slogan del festival 2018, Numeral 4: requisitos básicos para la creación del logo y del slogan, en lo que se refiere **al "equilibrio compositivo** para permitir a los estudiantes crear propuestas bien pensadas, no saturadas o redundantes"

#### **5. Compromiso**

- Se continúa el trabajo para el día jueves 27 de abril con el ajuste al banco de preguntas de los grados 4 y 5 de primaria.
- Cada docente debe entregar la próxima semana el cronograma para desarrollar el **SCAVENGER HUNT** con el curso que le corresponda aplicarlo.

Se finaliza la reunión 1:10 P.M

- 6.** Enviar el acta de la reunión al correo electrónico [coordiacademicoiejmrp@gmail.com](mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com)



<b>Acta N° 05</b>	<b>Equipo o grupo:</b> Área de lengua extranjera (Inglés)
<b>Fecha:</b> 23 de Agosto de 2017	<b>Lugar:</b> Aula virtual de Inglés
<b>Hora de inicio:</b> 11:30 A.M.	<b>Hora de finalización:</b> 1:10 P.M.
<b>ASISTENTES:</b> <b>Coordinador del Proyecto:</b> Carlos Alvarado <b>Docentes:</b> Milver Palomeque, Nelly Giraldo, Liliana Seguro	<b>INASISTENTES:</b>
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Socializar actividades de la primera fase del English Song Festival Carrera de observación (Scavenger Hunt)</li></ul>	
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>Saludo a los asistentes</li><li>Lectura del acta anterior</li><li>Evaluación de compromisos pendientes.</li><li>Socialización del aporte dado por el profesor Juan David Monsalve en la normatividad Bases del concurso para la selección del logo y slogan 2018, Numeral 4, literal C.</li><li>Socialización banco de preguntas de grado 4 y 5 de primaria.</li><li>Socialización de la ejecución del cronograma para desarrollar el Scavenger Hunt en cada grupo con los resultados obtenidos.</li><li>Compromisos.</li><li>Enviar el acta de la reunión al correo electrónico <a href="mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com">coordiacademicoiejmrp@gmail.com</a></li></ol>	
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>Saludo a cada uno de los integrantes del proyecto.</li><li>Lectura del acta anterior y se aprueba.</li><li>Se revisa y se enuncian los compromisos llevados a cabo hasta el momento:</li></ol>	



Los docentes que pertenecen al proyecto pedagógico desarrollaron el 98% la actividad del **Scavenger Hunt** en los tiempos de clase.

Los docentes motivaron a los estudiantes a participar en el concurso y se entregaron 783 logos desde grado 3 hasta grado 11, incluyendo los ciclos lectivos integrados 3,4 y 5. Logrando superar el número de la versión 2015. (Ver Anexos, figura 1 y 2)

4. Socialización del aporte dado por el profesor Juan David Monsalve en la normatividad Bases del concurso para la selección del logo y slogan 2018, Numeral 4, literal C.

Los docentes expresan lo siguiente:

- *"El aporte el literal C nos permite aclarar el aspecto compositivo de la imagen en la búsqueda del equilibrio compositivo, con el fin de explicar y proponer a los estudiantes crear propuestas bien pensadas, no saturadas o redundantes. Así, buscar el encuadre y la proporción en el logo es fundamental para el impacto del ojo del lector."*
- *"Para los estudiantes organizar los componentes en la imagen final, es buscar un efecto de unidad y orden."*
- *"De esta manera los docentes de Inglés consideran que la observación y el aporte realizado por el Profesor Juan Monsalve son válidos y necesarios desde los conceptos de la educación artística con el fin de transversalizar las asignaturas y lograr el desarrollo de competencias generales y comunicativas"*

5. Socialización banco de preguntas de grado 4 y 5 de primaria.

Los docentes encargados expresaron lo siguiente:

- *"Las 10 preguntas aplicadas para el desarrollo del **Scavenger Hunt** en primaria se revisaron en su forma y contenido, la relación con el entorno y el proyecto de aula."* (ver anexo, Cuestionario de aplicación de básica Primaria)

6. Socialización de la ejecución del cronograma para desarrollar el **Scavenger Hunt** en cada grupo con los resultados obtenidos.

Los docentes previamente a la reunión entregaron vía correo lo siguiente:



**DOCENTE ENCARGADA:** Liliana Seguro

**NIVEL:** Básica Primaria

<b>CURSO</b>	<b>FECHA PROGRAMADA</b>	<b>SE DESARROLLO</b>	<b>NO SE DESARROLLO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
4-1	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
4-2	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
4-3	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
4-4	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
4-5	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
4-6	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
5-1	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades. Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
5-2	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
5-3	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
5-4	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades. Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.
5-5	Semana 8 y 9 del segundo periodo	✓		Se llevó más tiempo del esperado, no todos los estudiantes lograron terminar las actividades.



<b>DOCENTE ENCARGADO:</b> Nelly Giraldo				<b>NIVEL:</b> Básica secundaria
CURSO	FECHA PROGRAMADA	SE DESARROLLO	NO SE DESARROLLO	OBSERVACIONES
7-1	Mayo 22		✓	Con 7º1 fue el único grupo con el cual no se desarrolló la actividad pues varios lunes de puente hicieron que se notara mucho el atraso en los tópicos del periodo, así que en un intento por nivelar un poco más los grupos, esta actividad fue saltada.
7-2	Mayo 18	✓		Con los demás grupos fue una taller que disfrutaron mucho los chicos, lo realizaron en equipos de trabajo colaborativo y la evaluación de la actividad fue altamente positiva.
7-3	Mayo 16	✓		
7-4	Mayo 18	✓		
7-5	Mayo 22	✓		
7-6	Mayo 12	✓		
7-7	Mayo 19	✓		

<b>DOCENTE ENCARGADO:</b> Milver Stiwir Palomeque Andrade				<b>NIVEL:</b> Básica <u>Secundaria</u>
CURSO	FECHA PROGRAMADA	SE DESARROLLO	NO SE DESARROLLO	OBSERVACIONES
8-1	May 12	✓	----	Se continuó el 17 de mayo
8- 2	May 11	✓	----	Se terminó en un bloque
8- 3	May 9	✓	----	Se continuó el 16 de mayo
8- 4	May 8	✓	----	Se continuó el 18 de mayo
8- 5	May 18	✓	----	Se realizó en un bloque.
9- 1	May 12	✓	----	Se continuó el 16 de mayo
9- 2	May 12	✓	----	Se continuó el 15 de mayo



<b>DOCENTE ENCARGADO:</b> Sandra Cecilia Cárdenas García				<b>NIVEL:</b> <u>Secundaria</u>
<b>CURSO</b>	<b>FECHA PROGRAMADA</b>	<b>SE DESARROLLO</b>	<b>NO SE DESARROLLO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
9-3	Primera semana de Julio	✓		Los estudiantes se sintieron muy motivados con la actividad porque les permitió conocer más el colegio y salir del aula.
9-4	Primera semana de Julio	✓		
9-5	Primera semana de Julio	✓		
10-1	Primera semana de Julio	✓		
10-2	Primera semana de Julio	✓		
10-3	Primera semana de Julio	✓		
10-5	Primera semana de Julio	✓		

<b>DOCENTE ENCARGADO:</b> Carlos Alvarado				<b>NIVEL:</b> Media secundaria
<b>CURSO</b>	<b>FECHA PROGRAMADA</b>	<b>SE DESARROLLO</b>	<b>NO SE DESARROLLO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
11-1	24-04-17	✓	----	Se desarrolló en dos horas de clase continuas y los estudiantes entregaron el producto final.
11-2	28-04-17	✓	----	Se desarrolló en dos horas continuas y los estudiantes participaron de manera activa.
11-3	2-05-17	✓	----	Se realizó en una hora debido a que la semana del lenguaje reprogramo actividades, situación que afecto directamente el tiempo planificado para la carrera de observación que inicialmente era de dos horas.
11-4	5-05-17	✓	----	Se realizó en una hora.
11-5	4-04-17	✓	----	Se realizó en una hora.
10-4	8-05-17	✓	----	Se realizó en dos horas fraccionadas
10-6	28-04-17	✓	----	Se realizó en dos horas de clase.

<b>DOCENTE ENCARGADO:</b> Carlos Alvarado				<b>NIVEL:</b> CLEI
<b>CURSO</b>	<b>FECHA PROGRAMADA</b>	<b>SE DESARROLLO</b>	<b>NO SE DESARROLLO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>



7.	5-1	4-05-17	✓		Se realizó en dos horas en cada grupo y fue una actividad que les permitió interactuar en trabajo colaborativo y al mismo tiempo aprender vocabulario en inglés.
	5-2	5-05-17	✓		
	4-1	12-05-17	✓		
	4-2	8-05-17	✓		
	3-1	9-05-17	✓		
	3-2	10-05-17	✓		

### Conclusiones

El **Scavenger Hunt** fue una actividad que incidió en los estudiantes en los siguientes aspectos:

- La promoción y desarrollo de los valores institucionales
- Desarrollo y afianzó la interacción comunicativa con el lenguaje extranjero.
- Impulsó el principio básico de la observación como eje fundamental de la investigación.
- Articulo los proyectos de aula en cada grado teniendo en cuenta la temática asignada.
- Acrecentó el trabajo colaborativo como fuente de desarrollo de motivación para lograr objetivos en equipo.
- Permitió el reconocimiento de la institución y su ambiente natural con el fin de estimular la libertad de movimientos corporales y la incorporación de todos los sentidos en el proceso de aprendizaje.

### 5. Compromisos

- Clasificar los 783 trabajos entregados por los estudiantes.
- Entregar a los 23 jurados seleccionados el paquete que contiene 35 propuestas a evaluar según criterios definidos desde la normatividad.
- Continuar con la implementación de la galería Cantarte en los grupos de 10 y 11 para el mes de octubre.

Se finaliza la reunión 1:10 P.M

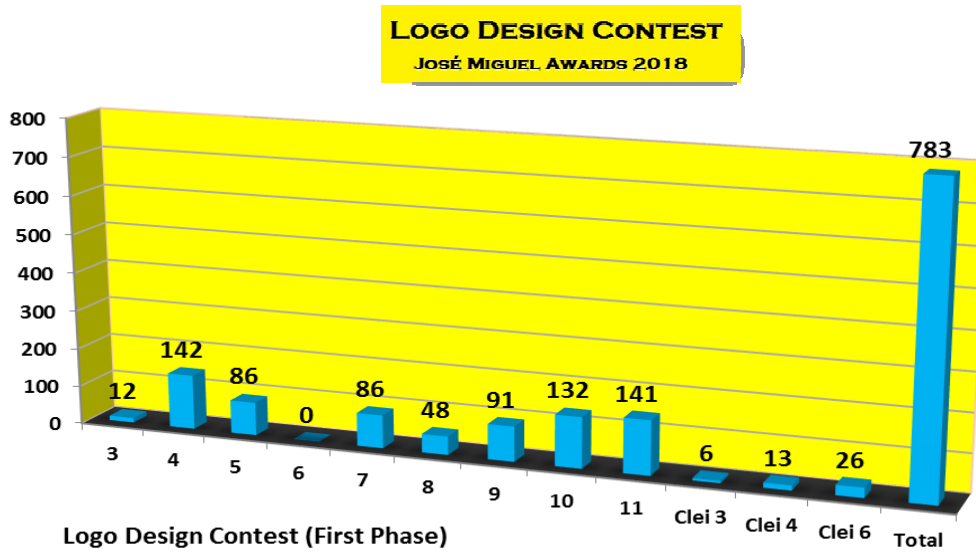
- 6. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico [coordiacademicoiejmrp@gmail.com](mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com)

### Anexos

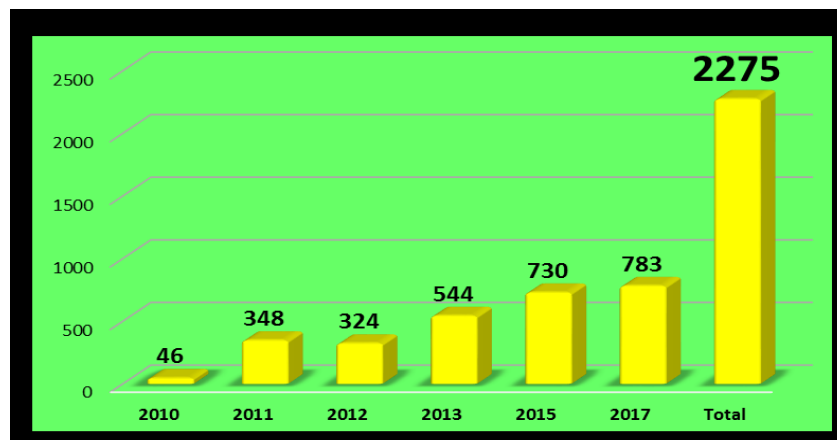





**Figura 1.** Número de Propuestas entregadas por grado en el concurso logo-slogan 2017



**Figura 2.** Número de propuestas entregadas durante los 6 concursos logo-slogan





 I.E JOSÉ MIGUEL DE RESTREPO Y PUERTA COPACABANA-ANTIOQUIA	WORKSHOP N° _____	<b>DATE:</b>
	<b>TOPIC:</b> My school <b>LEARNING GOAL:</b> Students will be able to understand the global meaning of the messages, based on the relationship between explicit and implicit information.	<b>PERIOD:</b>
	<b>STUDENT'S NAMES:</b>	<b>COURSE:</b>
		<b>TEACHER:</b> Liliana Seguro

### Cuestionario de aplicación de Básica Primaria

1. How many trees are there between high school building and elementary school building?

There are \_\_\_\_\_

2. Students must take two pictures of animals. (pets and savage)

What animals are these?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. What kind of animals can you identify on the trees, near to the technology block? Write at least two.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4. Go to the high school building and look for the institutional values. Write them.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5. Ask the question.

- What's your name?

\_\_\_\_\_



- What 's your last name?

\_\_\_\_\_

- What is your phone number?

\_\_\_\_\_

6. Complete with the verb to be

We \_\_\_\_ studying at the Jose Miguel School school.

7. Complete with the personal pronoun

\_\_\_\_\_ love the Jose Miguel de Restrepo y Puerta school because is our second home.

8. Go to the backing of the festival 2016, identify the elements that appear over there.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

9. Listen and watch the song the earth song by Michael Jackson, observe and write 5 animals affected by the bad actions of men.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

10. To record a video that relates the classroom project.

**Recommendations:**

- Be respectful of all other participants, be courteous to the people of the playing area.
- Play honestly. (do not copy from other teams)
- Bring the indispensable materials. (dictionaries, phones, pencils)
- Everyone must comply with the rules given by the teachers.
- Be careful with some areas of the school.





<b>Acta N° 06</b>	<b>Equipo o grupo:</b> Área de lengua extranjera (Inglés)
<b>Fecha:</b> 27 de Septiembre de 2017	<b>Lugar:</b> Aula virtual de Inglés
<b>Hora de inicio:</b> 11:30 A.M.	<b>Hora de finalización:</b> 1:10 P.M.
<b>ASISTENTES:</b> <b>Coordinador del Proyecto:</b> Carlos Alvarado <b>Docentes:</b> Milver Palomeque, Nelly Giraldo, Lilibiana Seguro	<b>INASISTENTES:</b>
<b>OBJETIVO</b>	
<b>Evaluación del Proyecto Pedagógico English Song Festival 2018</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificación de logros de metas propuestas</li><li>• Impacto de los proyectos</li><li>• Identificación de debilidades, oportunidades y amenazas en el desarrollo de las actividades programadas y ejecutadas durante este año.</li><li>• Recomendaciones y sugerencias para la implementación de los proyectos 2018</li></ul>	
<b>ORDEN DEL DÍA</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saludo a los asistentes</li><li>2. Lectura del acta anterior</li><li>3. Evaluación del proyecto English Song Festival 2018</li><li>4. Compromisos</li><li>5. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico <a href="mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com">coordiacademicoiejmrp@gmail.com</a></li></ol>	
<b>DESARROLLO DE LA REUNIÓN</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>5. Saludo a cada uno de los integrantes del proyecto.</li><li>6. Lectura del acta anterior y se aprueba.</li><li>7. Evaluación del proyecto English Song Festival 2018 en su primera fase.</li></ol>	



-En el siguiente cuadro se identifica:

**a. la verificación de los logros y metas propuestas y el impacto de cada actividad realizada en la primera fase (Logo Design Contest)**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVOS Y METAS PROPUESTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IMPACTO DEL PROYECTO</b>
PRESENTACIÓN DEL INFORME FINANCIERO Y PEDAGOGICO DEL FESTIVAL 2016	Analizar el desarrollo financiero y pedagógico del English Song Festival en sus 5 etapas	✓		Se logró verificar los logros y analizar los resultados obtenidos en las fases 2015 y 2016. (ver anexo del acta N°3 del 22 de Marzo de 2017)

**LOGO DESIGN CONTEST**  
**JOSÉ MIGUEL AWARDS 2018**

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DEL LOGO Y SLOGAN 2017	Motivar a los estudiantes a participar en el concurso del diseño del logo y slogan 2017 a través de una carrera de observación.	✓		<p>Los estudiantes reconocieron su contexto a través de la de la carrera de observación y se permitió desarrollar procesos de indagación y al mismo tiempo el uso de lengua extranjera, esto con el fin de desarrollar la imaginación y la creatividad como alternativa para resolver ejercicios y conflictos en el trabajo colaborativo.</p> <p>El proceso de motivación permitió confrontar los objetivos propuestos con los niveles de competencia alcanzados, examinar la efectividad de sus estrategias, el nivel de cumplimiento de los compromisos del grupo y su posición frente a los nuevos retos que depara el proyecto en las siguientes fases.</p>
--	---	---	--	---



MES DEL DISEÑO (LOGO Y SLOGAN)	Crear un logo y slogan con elementos requeridos desde la normatividad.	✓	Los estudiantes lograron construir imágenes que estuvieran compuestas por los 5 elementos requeridos y al mismo tiempo redactaron en inglés y en español la explicación de la imagen dando razón al por qué de cada elemento articulado.  Sin embargo se alcanza a observar que algunos estudiantes no poseen un potencial artístico pleno para el desarrollo de su imagen.
FECHA LIMITE DE ENTREGA DE LAS PROPUESTAS	Recolectar y clasificar las propuestas finales.	✓	Se logró que 23 jurados evaluadores de las propuestas pudiesen observar y medir el nivel artístico y lingüístico de 763 imágenes. ( Ver anexo 1 planilla de jurados docentes)
EVALUACIÓN DE LOGOS Y SLOGANS	Evaluar y seleccionar las 10 propuestas finales teniendo en cuenta criterios dados en la normatividad que rige el concurso.	✓	Se evidencia en resultados finales que el menor número de las propuestas presentaron ausencia de elementos en la composición de la imagen final o presentaron errores en el uso de lengua extranjera de acuerdo con los requisitos dados desde la normatividad, como podemos ver en la gráfica N° 1 y en el análisis hecho a continuación:  De 774 propuestas entregadas:  102 están evaluadas entre 81 y 100 puntos.  203 se encuentran entre 61 y 80 puntos.  150 se encuentran entre 41 y 60 puntos  174 se evaluaron entre 21 y 40.  145 propuestas fueron evaluadas entre 0 y 20 puntos.  Se interpreta que el mayor número de propuestas (469) están por debajo de 60 puntos.



Y el menor número 305 se encuentran con puntajes entre 61 y 100 puntos.

**Nota:** De las 783 propuestas entregadas inicialmente, 9 fueron eliminadas debido a que eran hechas a escala de grises o creadas en un programa de computador.

**CantArte Gallery**  
José Miguel Awards 2018

(se evalúa terminada la segunda fase)

En proceso de construcción (semana del 23 de octubre al 27)

Semana de votación y escrutinio (semana del 30 octubre al 3 de noviembre)

**b. Identificación de debilidades, oportunidades y amenazas en el desarrollo de las actividades programadas y ejecutadas durante esta etapa.**

**Fase 1 Logo Design Contest**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>DEBILIDAD</b>	<b>OPORTUNIDAD</b>	<b>AMENAZA</b>
PRESENTACIÓN DEL INFORME FINANCIERO Y PEDAGOGICO DEL FESTIVAL 2016		Se gestiona a tiempo para explicar lo sucedido en cada una de las actividades desarrolladas y tener el presupuesto financiero y el cronograma de ejecución	La falta de recursos económicos para la ejecución de la final del proyecto.





		con dos años de anterioridad.	(fase 5)
CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DEL LOGO Y SLOGAN 2017	La falta de explicaciones específicas a los estudiantes sobre la normatividad del concurso del logo y slogan.	La actualización y preparación de diferentes actividades dinámicas de cada fase del festival.	La falta de tiempo para planificar y aplicar las actividades propuestas.
MES DEL DISEÑO (LOGO Y SLOGAN)		Transversalización de asignaturas como educación artística, Ciencias naturales, Ciencias sociales, catedra de la paz y otras.  El promover las competencia comunicativa en inglés a través de actividades outdoor y que logran dinamizar el ambiente de clase académica normal.	La ausencia de tiempo para planificar y aplicar las actividades propuestas en la fase 1.  El cruce actividades paralelas que afectan el curso de las actividades del festival.
FECHA LIMITE DE ENTREGA DE LAS PROPUESTAS	La no entrega a tiempo de las propuestas por parte de los estudiantes a sus	Existe buena predisposición en el cuerpo docente y de la mayoría de estudiantes.	Postergar la entrega de las propuestas podría afectar el cronograma



	docentes.	Se ha llegado a desarrollar actividades concretas ligadas a estos aspectos.	general.
EVALUACIÓN DE LOGOS Y SLOGANS		Excelente contribución de los jurados docentes en la evaluación de las 774 propuestas teniendo en cuenta los criterios dados.	La mayoría de propuestas evaluadas no cumplen con los elementos requeridos desde la normatividad.

**c. Recomendaciones y sugerencias para la implementación de los proyectos 2018**

Recomendaciones:

-Proporcionar más espacios para planificar e implementar cada actividad de la primera fase del festival.

- La estrategia del proyecto, debe extenderse a toda la Institución y a los padres de familia por su importancia y efectividad. Es importante que las fases del festival generen espacios a los padres de Familia vinculándolos al proceso educativo de sus hijos y puedan mejorar su comunicación e interacción en su núcleo familiar, posibilitándoles la orientación que necesitan para construir una formación en valores, costumbres e ideales sanos.

**8. Compromisos**

-Asignar las propuestas y el valor a los estudiantes de grado 10 y 11 para la construcción de los stands e implementación de la galería Cantarte.

Se finaliza la reunión 1:10 P.M

9. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico [coordiacademicoiejmrp@gmail.com](mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com)



**Anexos**

**1. Planilla de docentes jurados para evaluación de las 774 propuestas.**

**English Song Festival 2018**  
José Miguel Awards

DEPARTMENT OF ENGLISH  
COPACABANA

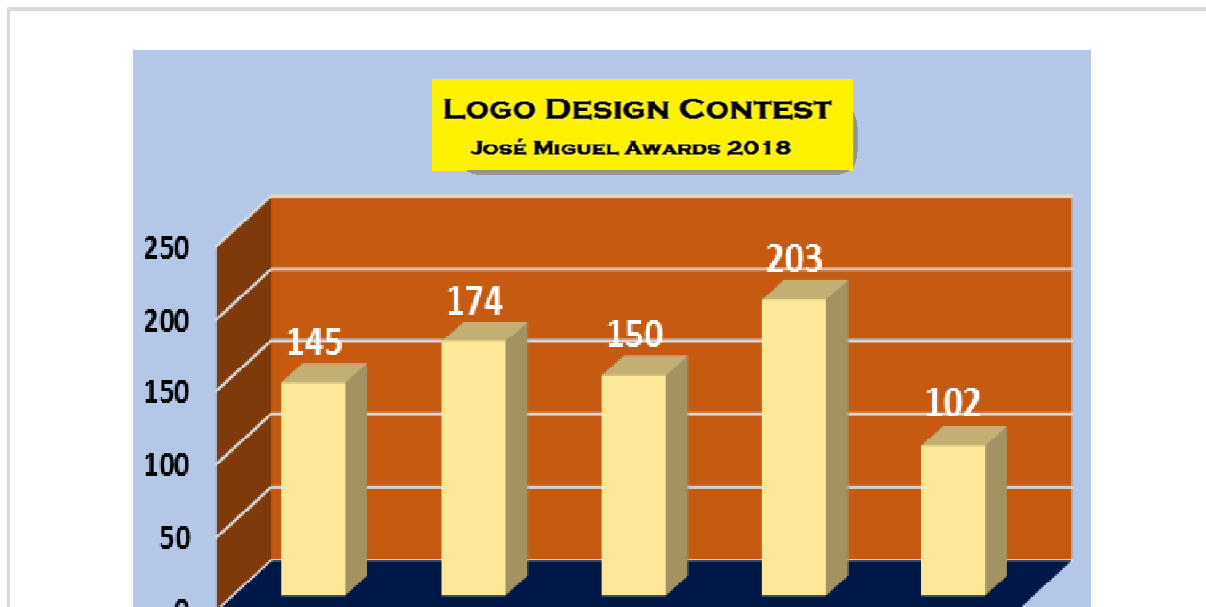
Cordial saludo,  
Señor(a) Jurado solicitamos de manera respetuosa el firmar la siguiente planilla en el momento de la entrega, devolución de las propuestas y el formato de evaluación correspondiente.

N°	JURADOS INTERNOS Y EXTERNOS	ENTREGA	DEVOLUCIÓN
		JUEVES 7 SEPTIEMBRE	MIERCOLES 4 OCTUBRE
		FIRMA 1	FIRMA 2
1	Lic. JUAN MONSALVE	<i>Juan Monsalve</i>	<i>Juan Monsalve</i>
2	Lic. MILVER PALOMEQUE	<i>Milver Palomeque</i>	<i>Milver Palomeque</i>
3	Lic. NELLY GIRALDO	<i>Nelly Giraldo</i>	<i>Nelly Giraldo</i>
4	Lic. GLORIA MONTOYA	<i>Gloria Montoya</i>	<i>Gloria Montoya</i>
5	Lic. FERNANDO PRADA	<i>Fernando Prada</i>	<i>Fernando Prada</i>
6	Lic. CLAUDIA CHAVERRA	<i>Claudia Chaverra</i>	<i>Claudia Chaverra</i>
7	Lic. LUCELLY ZAPATA	<i>Lucelly Zapata</i>	<i>Lucelly Zapata</i>
8	Asop. DORA VANEGAS	<i>Dora Vanegas</i>	<i>Dora Vanegas</i>
9	Lic. LILIANA SEGURO	<i>Liliana Seguro</i>	<i>Liliana Seguro</i>
10	Lic. OMAR SERNA	<i>Omar Serna</i>	<i>Omar Serna</i>
11	Lic. SANDRA CARDENAS	<i>Sandra Cardenas</i>	<i>Sandra Cardenas</i>
12	Lic. MIGUEL SANCHEZ	<i>Miguel Sanchez</i>	<i>Miguel Sanchez</i>
13	Lic. MARTHA SALAZAR	<i>Martha Salazar</i>	<i>Martha Salazar</i>
14	Lic. STELLA ESCUDERO	<i>Stella Escudero</i>	<i>Stella Escudero</i>
15	Lic. BERNARDO OQUENDO	<i>Bernardo Oquendo</i>	<i>Bernardo Oquendo</i>
16	Lic. MARTHA MORENO	<i>Martha Moreno</i>	<i>Martha Moreno</i>
17	Lic. BEATRIZ MARIN	<i>Beatriz Marin</i>	<i>Beatriz Marin</i>
18	Lic. SANDRA TAMAYO	<i>Sandra Tamayo</i>	<i>Sandra Tamayo</i>
19	Lic. SANDRA MUÑOZ	<i>Sandra Muñoz</i>	<i>Sandra Muñoz</i>
20	Lic. ANDRES ECHEVERRY	<i>Andres Echeverry</i>	<i>Andres Echeverry</i>
21	Lic. JAMES GALLEGO	<i>James Gallego</i>	<i>James Gallego</i>
22	Lic. MARIA RUA	<i>Maria Rua</i>	<i>Maria Rua</i>
23	Lic. CARLOS ALVARADO	<i>Carlos Alvarado</i>	<i>Carlos Alvarado</i>

Agradecemos su valiosa colaboración.  
Lic. Carlos Alvarado  
Director ESF 2018

CONCURSO SINGLO FESTIVAL 2018 (E. JOSÉ MIGUEL DE RESTREPO Y PUERTA, CIUDAD DE LA EDUCACIÓN CULTURAL Y AMBIENTAL, LA VIDA - CARRETERA #18-29 - 05) - BARRIO SAN FRANCISCO FEB (COPACABANA) - MEJ DTE: [www.mdece.com.co](http://www.mdece.com.co) - E-MAIL: [english@com.co](mailto:english@com.co) - COPACABANA, ANTIOQUIA - COLOMBIA

**Figura 1.** Numero de Propuestas evaluadas de 0 a 100 puntos en el concurso logo-slogan







<b>Acta N° 07</b>	<b>Equipo o grupo:</b> Área de lengua extranjera (Inglés)
<b>Fecha:</b> 25 de octubre de 2017	<b>Lugar:</b> Aula virtual de Inglés
<b>Hora de inicio:</b> 11:30 A.M.	<b>Hora de finalización:</b> 1:10 P.M.
<b>ASISTENTES:</b> <b>Coordinador del Proyecto:</b> Carlos Alvarado <b>Docentes:</b> Milver Palomeque, Nelly Giraldo, Liliana Seguro	<b>INASISTENTES:</b>

#### **OBJETIVO**

- Verificar Metas propuestas y el impacto del proyecto.
- Identificar debilidades, fortalezas y amenazas en el desarrollo de las actividades programadas.
- Recomendar y sugerir en la implementación a futuro.

#### **ORDEN DEL DÍA**

1. Saludo a los asistentes.
2. Lectura del acta anterior.
3. Verificación de metas propuestas y el impacto del proyecto.
4. Identificación de debilidades, fortalezas y amenazas en el desarrollo de las actividades programadas.
5. Recomendaciones y sugerencias para la implementación del proyecto.
6. Compromisos.
7. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico [coordiacademicoiejmrp@gmail.com](mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com)

#### **DESARROLLO DE LA REUNIÓN**

1. Saludo a cada uno de los integrantes del proyecto.
2. Lectura del acta anterior y se aprueba.
3. Para dar evidencia del cumplimiento de logros y metas propuestas en el proyecto pedagógico por medio del comité central y logístico; la gestión y la planificación de actividades de los departamentos logísticos cumplieron con el 95% de la metas loables que se propusieron desde el inicio del año.

En el siguiente cuadro aparecen las fases y objetivos que fueron ejecutados o no.

**"FORMACIÓN INTEGRAL un compromiso con la EXCELENCIA"**



FASES	OBJETIVOS	SI	NO
LOGO DESIGN CONTEST	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los estudiantes a participar en el concurso del diseño del logo y slogan para el festival 2018 a través de una carrera de observación.</li> <li>Crear un logo y slogan con elementos requeridos desde la normatividad.</li> <li>Crear un logo y slogan con elementos requeridos desde la normatividad.</li> <li>Evaluar y seleccionar las 10 propuestas finales teniendo en cuenta criterios dados en la normatividad que rige el concurso.</li> </ul>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	
CANTARTE GALLERY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar el logo y slogan a través de la votación personal de la comunidad educativa.</li> <li>Publicar los resultados del logo y slogan ganador a través de carteleras escolares y en la página web: <a href="http://englishconexionambiente.jimdo.com/english-song-municipalfestivals/">http://englishconexionambiente.jimdo.com/english-song-municipalfestivals/</a> Facebook: Comité Central y Logístico Twitter: englisongfestiv</li> <li>Analizar el número de propuestas entregadas por jornadas, grados y grupos.</li> </ul>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	
EVALUACIÓN GENERAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar la primera y segunda fase concurso logo y slogan, construcción galería cantarte, votación y elección del logo.</li> </ul>	<p>✓</p>	

### **Análisis del impacto de las fases ejecutadas en el 2017**

Para medir el impacto del festival se han aplicado entrevistas y encuestas de percepción a una muestra de estudiantes y profesores en la finalización de cada una de las diferentes fases, por lo tanto, en el proceso de evaluación del proyecto se ha tenido en cuenta que el alumno y el docente no son el único objeto de evaluación. En su desarrollo participan otros factores como por ejemplo, las condiciones en las que se trabaja, los medios que se tienen, los tiempos de los cuales se dispone y los contextos en donde se desarrollan las actividades planificadas.



De acuerdo al cuestionario de 15 preguntas que fue entregado a los estudiantes como instrumento de recolección de información de lo aprendido durante el diseño y construcción del logo y la galería, se evidencia a través de sus respuestas lo siguiente:

Las dos fases desarrolladas con sus actividades incidieron en los estudiantes en los siguientes aspectos:

desarrollo de los valores institucionales.

Incrementó la interacción comunicativa con el lenguaje extranjero.

El principio básico de la observación como eje fundamental de la investigación.

Contextos de aula en cada grado teniendo en cuenta la temática asignada y que fue llevada en la aplicación.

Trabajo colaborativo como fuente de desarrollo de motivación para lograr objetivos en equipo.

Conocimiento de la institución y su ambiente natural con el fin de estimular la libertad de movimientos corporales y la participación de todos los sentidos en el proceso de

definir y se apropiaron del concepto de lo que significa la palabra valor y al mismo tiempo mencionan los valores como aspecto principal para la formación integral.

Los estudiantes explican que la frase Colombia desarmada significa tener un país con mejores posibilidades para vivir en paz, pero mejorando nuestra convivencia social.

Los estudiantes opinan que el proceso de paz en nuestro país, es una gran oportunidad de cambiar nuestra sociedad mejorando la calidad de vida de los colombianos y desarrollar un mejor futuro en todos los ámbitos nacionales.

Los materiales reciclables utilizados para la construcción de los stands, los estudiantes mencionaron que utilizaron, papel de plástico, cajas de huevos, hojas utilizadas, icopor, tapas plásticas, tela vieja, etc...

Respecto a lo que tiene relación con el tema del proyecto de aula, los estudiantes de grado 10-4 y 10-6 no fueron concretos al momento de explicar el concepto del proyecto de aula.

Los estudiantes de grado 11 expresaron de manera precisa el título del proyecto de aula de cada curso y aplicaron este concepto en la construcción del stand. (Puntualidad, emprendimiento digital, valores relacionables, el ser estético en la

La convivencia escolar y trabajo en equipo no solamente quedaron como una respuesta en el papel, sino que fueron las actividades de diseño y construcción del stand teniendo en cuenta los principios del trabajo colaborativo con sus roles y funciones que desempeñaron para vivenciar los valores de solidaridad, tolerancia y compromiso.

En la construcción del stand la mayoría de los estudiantes representaron con exactitud el valor asignado y mostraron un buen concepto.

Respecto a si le gustó trabajar en la actividad del diseño del stand y la construcción de la galería, la mayoría de los estudiantes expresaron que era muy enriquecedora y didáctica debido a que aprendieron conceptos de valores en inglés y al mismo tiempo



creatividad en la construcción de un stand.

**4. Identificación de debilidades, oportunidades y amenazas en el desarrollo de actividades programadas durante las fases.**

<b>DEBILIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de tiempo para gestionar procesos internos del proyecto pedagógico.</li> <li>Sobrecarga de acciones que afectan los tiempos individuales y colectivos que requiere tiempo extra para planear e implementar actividades en cada una de las fases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una organización eficaz que alcanza metas y objetivos proyectados en las fechas asignadas.</li> <li>Proyecto que permite articular procesos: -            Creativos, artísticos y culturales            -Trabajo colaborativo            -Desarrollo de Valores            -Competencias lingüísticas, sociales y culturales.            -Formación integral con el dispositivo pedagógico de la institución y proyectos de aula.</li> </ul>
<b>AMENAZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta limitación de recursos financieros para desarrollar la sostenibilidad y viabilidad del proyecto durante los siguientes años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto mejora los niveles de competencias generales y comunicativas con las oportunidades en la participación artística y democrática.</li> <li>El proyecto permite que los estudiantes aprendan a compartir en equipo las diferentes ideas y a respetar las opiniones, la manera de pensar de otros, a ser tolerantes y a desarrollar el pensamiento crítico, sin olvidar que al mismo tiempo se aprende una segunda lengua como lo es Inglés.</li> </ul>

**5. Sugerencias y recomendaciones**

- Propiciar espacios amplios para diseñar e implementar cada una de las actividades asignadas en el cronograma del festival. (6 reuniones en el año no son suficientes para ello)

**6. Compromisos**

- Continuar con la implementación de la etapa de emprendimiento ambiental en los diferentes grupos de la básica, secundaria y media.





Se finaliza la reunión 1:10 P.M

7. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico [coordiacademicoiejmrp@gmail.com](mailto:coordiacademicoiejmrp@gmail.com)

**Elaboró:** CARLOS ALBERTO ALVARADO FONSECA

Firma\_\_\_\_\_

**Cargo:** Coordinador English Song Festival 2018

**Reviso y Aprobó:** ESMERALDA ROCIO CABALLERO ESCORCIA

Firma\_\_\_\_\_

**Cargo:** Coordinadora Académica